

MEMORIA

2018



ANTIFAZ
EXPERIENCIA Y
CULTURA



Antifaz nace como compañía de teatro el año 1993 en la ciudad de Iquique, generando al menos 10 producciones teatrales en la región, sin embargo a partir del año 2007 y con la realización de la primera versión del Festival Internacional de Teatro y Danza FINTDAZ, se dio paso a la gestión de proyectos culturales que permitieran con ellos abarcar áreas de formación artística, programación de espectáculos de artes escénicas y por sobretodo facilitar el acceso a bienes culturales a quienes habitan en la Región de Tarapacá.

POIC

Con la premisa de generar más actividades y programación cultural durante el resto del año es que Antifaz postula al programa Otras Instituciones Colaboradoras POIC, convocatoria año 2017, perteneciente en ese entonces al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, quienes aprobaron el Plan de Gestión propuesto por la agrupación según consta en la Resolución Exenta 2545 del 18 de diciembre de 2018 y donde se da cuenta de los lineamientos y actividades a realizar por Antifaz durante el año en curso.

FORTALECIMIENTO

INSTITUCIONAL

Se sumaron a la agrupación nuevos socios y colaboradores que han apoyado durante todo el desarrollo de las actividades programadas durante el 2018.

Se habilitó la página web de la institución: www.antifazcultura.cl y redes sociales Instagram: antifazcultura y Fanpage: Antifaz Agrupación Cultural. Plataformas que nos mantienen en contacto directo con nuestros beneficiarios.

Se diseñaron e implementaron encuestas de satisfacción para las personas que accedieron a los talleres y eventos programados por Antifaz

VINCULACIÓN REGIONAL

Durante el 2018 se generaron alianzas con numerosas instituciones locales dentro de las que se destacan:

- EPI
- UNAP
- BAQUEDARTE
- I.MUNICIPALIDAD DE IQUIQUE
- I.MUNICIPALIDAD DE ALTO HOSPICIO
- I.MUNICIPALIDAD DE POZO ALMONTE
- I.MUNICIPALIDAD DE PICA
- CORPORACIÓN MUNICIPAL DE IQUIQUE
- CENTRO CULTURAL DE ALTO HOSPICIO
- GOBIERNO REGIONAL DE TARAPACÁ
- CONSEJO REGIONAL DE TARAPACÁ
- COLLAHUASI

VINCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL

En el ámbito nacional e internacional, FINTDAZ generó vinculación y participación en diversos encuentros, tales como:

- PLATEA 18 - Stgoamil
- TEATRO HOY - Fitam
- STGO OFF
- GAM
- CORPORACIÓN CULTURAL DE OVALLE
- MICC3600 Mercado de las Industrias Creativas – Bolivia
- MICBR. Mercado de Industrias Creativas - Brasil



En su edición Nro.11 se realizó en las localidades de Iquique (Paseo puerto EPI – Salón Tarapacá – Teatro Veteranos del 79) Alto Hospicio, Pozo Almonte, Pica y caleta de Chanavayita

Participaron 26 compañías de teatro y danza provenientes de

Argentina, Slovakia, España, México, Bolivia, Portugal, Estados Unidos, Ecuador y Chile.

69 funciones programadas en total

31 funciones de extensión

19 funciones dirigidas a estudiantes

15.298 espectadores

PROGRAMA DE MEDIACIÓN CULTURAL

PEQUEÑOS GRANDES CREADORES

Objetivo: Fomentar la creación de nuevas audiencias para el teatro en establecimientos educacionales a través de la apreciación de obras teatrales y experiencias significativas adquiridas en talleres de formación. Se incluyeron 3 etapas esenciales en el proceso: 1) Apreciación Teatral 2) Talleres de Formación de dramaturgia, diseño y actuación 3) Muestra final de los talleres.

ESTABLECIMIENTOS PARTICIPANTES:

- Colegio Corona School
- Academia Tarapacá
- Liceo Bicentenario Santa María
- Colegio Nirvana
- Liceo Pablo Neruda
- Kronos School

TOTAL DE BENEFICIARIOS: 1234 ESTUDIANTES

PARTICIPACIÓN CULTURAL

ESCUELA ARTÍSTICA DE VERANO

Talleres de Girly Style, Iniciación al Circo y Teatro Musical

TOTAL PARTICIPANTES: 145 personas

ESCUELA DE COMEDIA ITINERANTE

Realizada en las localidades de Iquique, Alto Hospicio, Pozo Almonte, Pica y Chanavayita

TOTAL PARTICIPANTES: 122 personas

INTERVENCIÓN ARTÍSTICA CIUDADANA

Taller de Flashmob y Teatro Callejero

TOTAL PARTICIPANTES: 60 personas

LA NEGRA ESTER

Finalizando el año y a modo de cierre de las actividades realizadas durante el 2018, Antifaz programó una función de la obra de teatro La Negra Ester, esto gracias al aporte de parte de la Compañía doña Inés de Collahuasi bajo la modalidad de “ley de donaciones culturales”. Dicha actividad no estaba considerada dentro del plan de gestión original de la agrupación, sin embargo con ella se benefició a un total de 2000 personas que asistieron a la función programada el 18 de diciembre en la plaza 21 de mayo en Iquique.



