

# MEMORIA 2019

# ANITFAZ

EXPERIENCIA Y  
CULTURA





Antifaz nace como compañía de teatro el año 1993 en la ciudad de Iquique, generando al menos 10 producciones teatrales en la región, sin embargo a partir del año 2007 y con la realización de la primera versión del Festival Internacional de Teatro y Danza FINTDAZ, se dio paso a la gestión de proyectos culturales que permitieran con ellos abarcar áreas de formación artística, programación de espectáculos de artes escénicas y por sobretodo facilitar el acceso a bienes culturales a quienes habitan en la Región de Tarapacá.

# POIC

El año 2018, Antifaz se adjudica la permanencia en el Programa Otras Instituciones Colaboradoras “POIC” financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, según Resolución Exenta 1956 del 27/12/2018, que da cuenta del plan de gestión y las actividades a realizar por la agrupación durante el año 2019.

Cabe mencionar que este es el segundo año que Antifaz se adjudica este financiamiento.



# FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL

Este año Antifaz postuló a nuevos fondos concursables, se consiguieron nuevos aportes valorados y pecuniarios, esto con la finalidad de diversificar las fuentes de financiamiento de la agrupación.

También se ha mantenido en constante actualización tanto la página web de la agrupación: [www.antifazcultura.cl](http://www.antifazcultura.cl) como las redes sociales: Instagram: [antifazcultura](https://www.instagram.com/antifazcultura) y Fanpage: Antifaz Agrupación Cultural. Plataformas que nos mantienen en contacto directo con nuestros beneficiarios.

Se implementaron encuestas de satisfacción para las personas que participaron de los talleres y eventos programados por Antifaz



# VINCULACIÓN REGIONAL

Durante el 2019 se mantuvieron las alianzas con instituciones locales dentro de las que se destacan:

- EPI
- UNAP
- BAQUEDARTE
- I.MUNICIPALIDAD DE IQUIQUE
- I.MUNICIPALIDAD DE ALTO HOSPICIO
- I.MUNICIPALIDAD DE POZO ALMONTE
- I.MUNICIPALIDAD DE PICA
- CORPORACIÓN MUNICIPAL DE IQUIQUE
- CENTRO CULTURAL DE ALTO HOSPICIO
- GOBIERNO REGIONAL DE TARAPACÁ
- CONSEJO REGIONAL DE TARAPACÁ
- COLLAHUASI



# VINCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL



En el ámbito nacional e internacional, FINTDAZ generó vinculación y participación en diversos encuentros, tales como:

- PLATEA 19 - Stgoamil
- STGO OFF – Encuentro Iberoamericano de Programación
- Centro Cultural GAM
- GIRART (Buenos Aires, Argentina)
- III Mercado Internacional de las Artes Escénicas (Buenos Aires, Argentina)

En el área de formación, Antifaz logró una importante vinculación con la escuela de teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile



**FINTDAZ**

Este año se llevó a cabo la 12° versión del Festival Internacional de Teatro y Danza ANTIFAZ –FINTDAZ, que en esta edición contó con compañías de teatro y danza de Slovakia – Austria – España – Estados Unidos – República Dominicana – Panamá – Perú – Bolivia – Uruguay – Argentina y Chile.

Un total de 32 espectáculos programados desde el 3 al 11 de mayo en 70 funciones realizadas en Iquique, Alto Hospicio, Pica, Huara, Chanavayita, Pozo Almonte y Arica.

En esta edición se logró abarcar 13.315 espectadores de diferentes grupos etéreos. Todos accedieron a las funciones de manera gratuita, previo retiro de entradas que estuvieron disponibles desde el mes de abril en distintos puntos de distribución de la ciudad.



# PROGRAMA DE MEDIACIÓN CULTURAL



## PEQUEÑOS GRANDES CREADORES

Objetivo: Fomentar la creación de nuevas audiencias para el teatro en establecimientos educacionales a través de la apreciación de obras teatrales y experiencias significativas adquiridas en talleres de formación. Se incluyeron 3 etapas esenciales en el proceso: 1) Apreciación Teatral 2) Talleres de Formación de dramaturgia, diseño y actuación 3) Muestra final de los talleres.

### ESTABLECIMIENTOS PARTICIPANTES:

- Colegio República de Italia
- Colegio Hispano Italiano

**BENEFICIARIOS: 718 ESTUDIANTES**

# PARTICIPACIÓN CULTURAL CIUDADANA



## ESCUELA ARTÍSTICA DE VERANO

Taller Re-creativo, hip hop, maquillaje teatral, bailes de salón y percusión urbana

**TOTAL PARTICIPANTES: 173 personas**  
(niños – jóvenes – adultos)

## ESCUELA ARTÍSTICA INCLUSIVA

Talleres artísticos para personas sordas, ciegas y con síndrome de down

**TOTAL PARTICIPANTES: 2 personas**

# PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA



- CHARLA: LAS ARTES ESCÉNICAS MÁS ALLÁ DE UNA EXPERIENCIA ESTÉTICA
- SEMINARIO DE PEDAGOGÍA TEATRAL
- WORKSHOP MIGRANTES
- SEMINARIO DE DANZA MOVIMIENTO TERAPIA
- RESIDENCIA DE ARTES ESCÉNICAS BODAS DE SANGRE

TOTAL PARTICIPANTES: 110 personas

**ANTIFAZ**  
EXPERIENCIA Y  
CULTURA

*Más de 25 años  
democratizando el acceso a la  
cultura en la Región de  
Tarapacá*

