

# ANTIFAZ

EXPERIENCIA Y  
CULTURA

**MEMORIA  
2020**

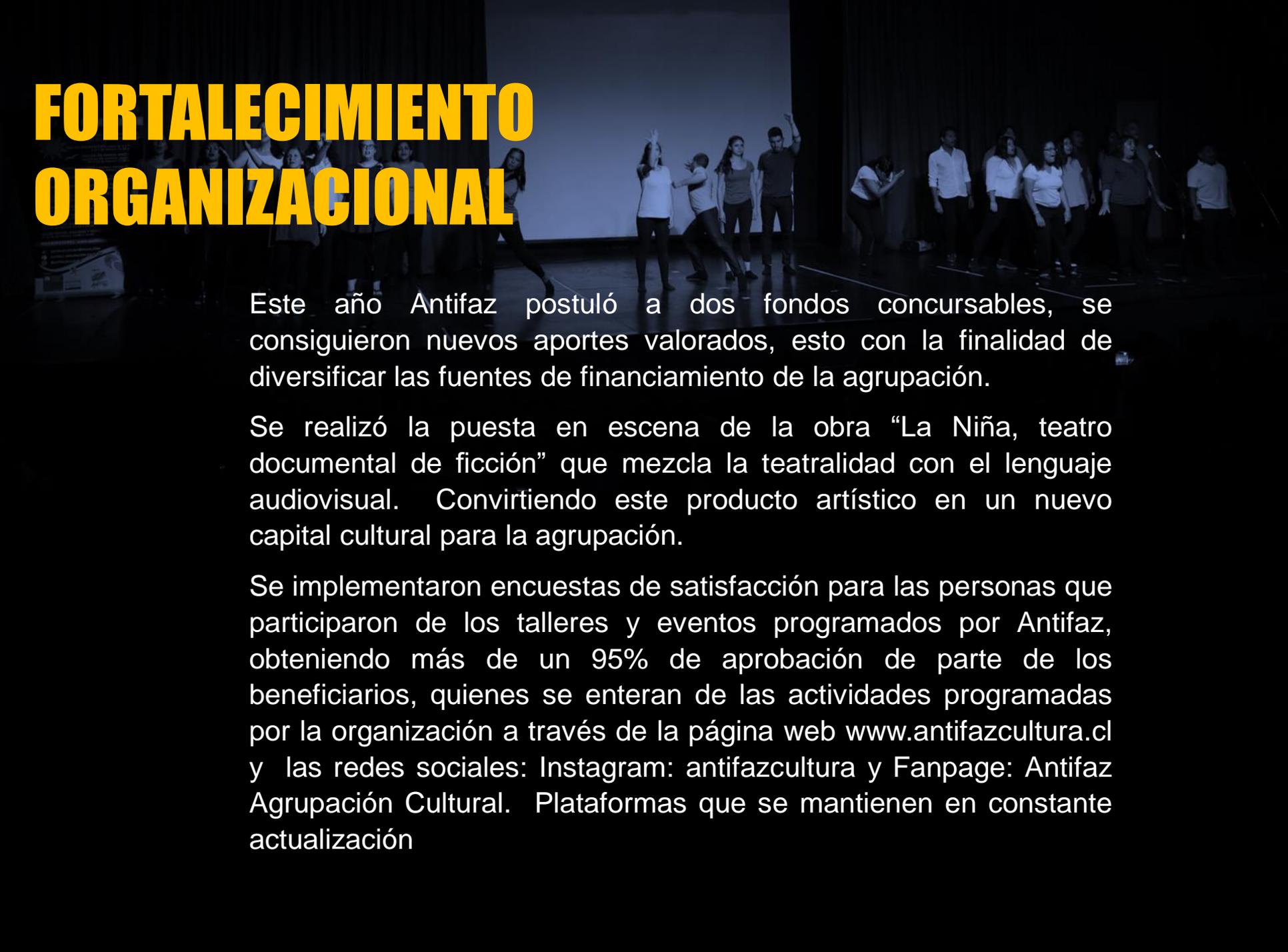
Antifaz nace como compañía de teatro el año 1993 en la ciudad de Iquique, generando al menos 10 producciones teatrales en la región, sin embargo a partir del año 2007 y con la realización de la primera versión del Festival Internacional de Teatro y Danza FINTDAZ, se dio paso a la gestión de proyectos culturales que permitieran con ellos abarcar áreas de formación artística, programación de espectáculos de artes escénicas y por sobretodo facilitar el acceso a bienes culturales a quienes habitan en la Región de Tarapacá.

# POIC

El año 2019, Antifaz se adjudica la permanencia en el Programa Otras Instituciones Colaboradoras "POIC" financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, según Resolución Exenta 2799 del 31/12/2019, que da cuenta del plan de gestión y las actividades a realizar por la agrupación durante el año 2020.

Cabe mencionar que este es el tercer año que Antifaz se adjudica este financiamiento.

# FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL

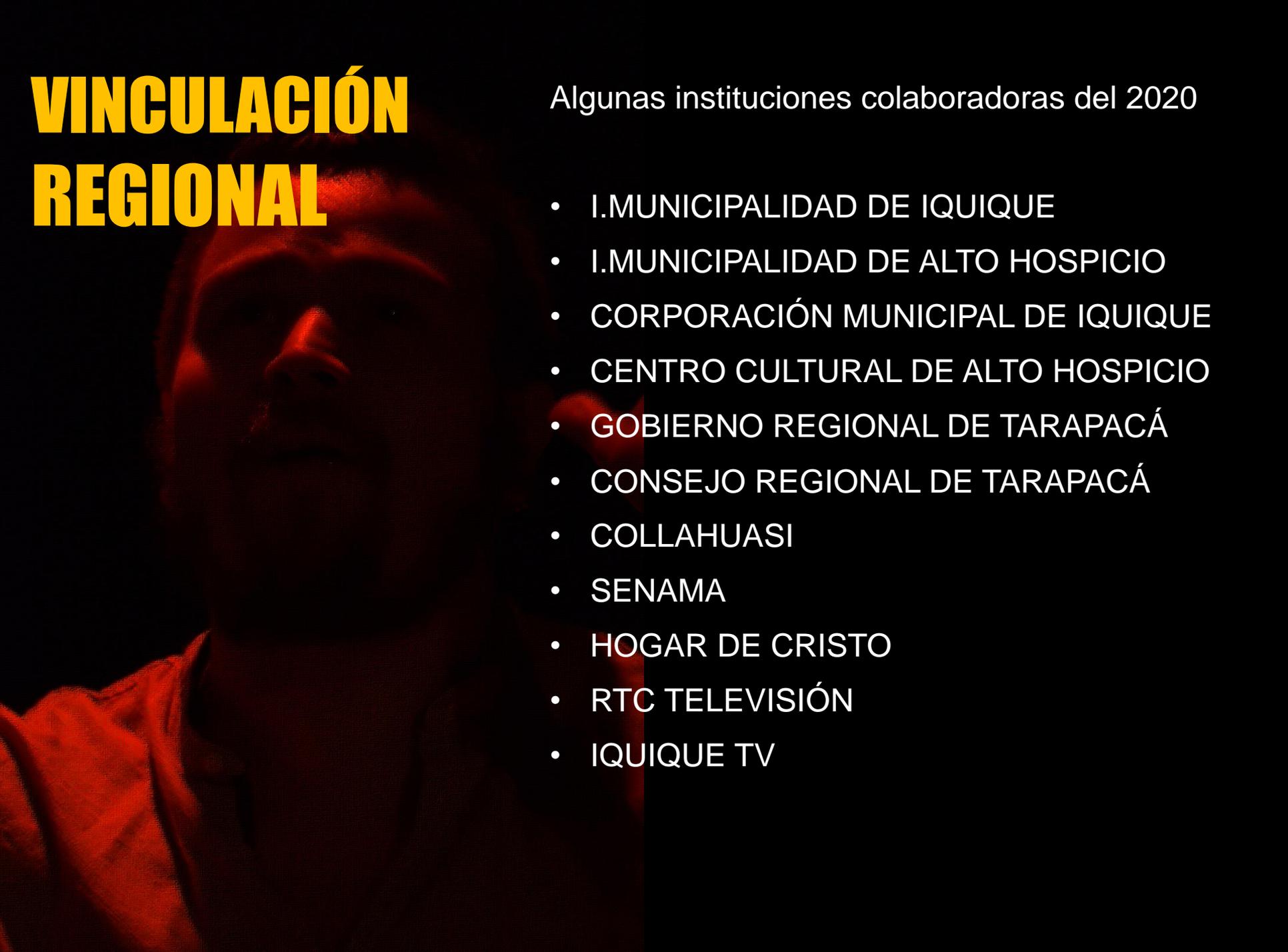
A group of people, likely performers, are on a stage in a dark theater. They are wearing light-colored clothing and some have their arms raised. The background is a large screen or wall. The overall scene is dimly lit, with the stage floor reflecting some light.

Este año Antifaz postuló a dos fondos concursables, se consiguieron nuevos aportes valorados, esto con la finalidad de diversificar las fuentes de financiamiento de la agrupación.

Se realizó la puesta en escena de la obra “La Niña, teatro documental de ficción” que mezcla la teatralidad con el lenguaje audiovisual. Convirtiendo este producto artístico en un nuevo capital cultural para la agrupación.

Se implementaron encuestas de satisfacción para las personas que participaron de los talleres y eventos programados por Antifaz, obteniendo más de un 95% de aprobación de parte de los beneficiarios, quienes se enteran de las actividades programadas por la organización a través de la página web [www.antifazcultura.cl](http://www.antifazcultura.cl) y las redes sociales: Instagram: antifazcultura y Fanpage: Antifaz Agrupación Cultural. Plataformas que se mantienen en constante actualización

# VINCULACIÓN REGIONAL



Algunas instituciones colaboradoras del 2020

- I.MUNICIPALIDAD DE IQUIQUE
- I.MUNICIPALIDAD DE ALTO HOSPICIO
- CORPORACIÓN MUNICIPAL DE IQUIQUE
- CENTRO CULTURAL DE ALTO HOSPICIO
- GOBIERNO REGIONAL DE TARAPACÁ
- CONSEJO REGIONAL DE TARAPACÁ
- COLLAHUASI
- SENAMA
- HOGAR DE CRISTO
- RTC TELEVISIÓN
- IQUIQUE TV



# VINCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL

En el ámbito nacional e internacional, FINTDAZ generó vinculación con instituciones culturales como:

- Stgoamil (Platea 20)
- STGO OFF (Encuentro Iberoamericano de Programación)
- Centro Cultural GAM
- Teatro Municipal de Ovalle
- Centro Cultural Parque Valparaíso
- Matucana 100
- FIBA (Buenos Aires – Argentina)
- FAE (Lima – Perú)

**1.900 REPRODUCCIONES ONLINE**

**132 EMISIONES EN TELEVISIÓN ABIERTA**

**46 FUNCIONES PARA ESTUDIANTES**

**69 ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN**

**49,802  
ESPECTADORES**

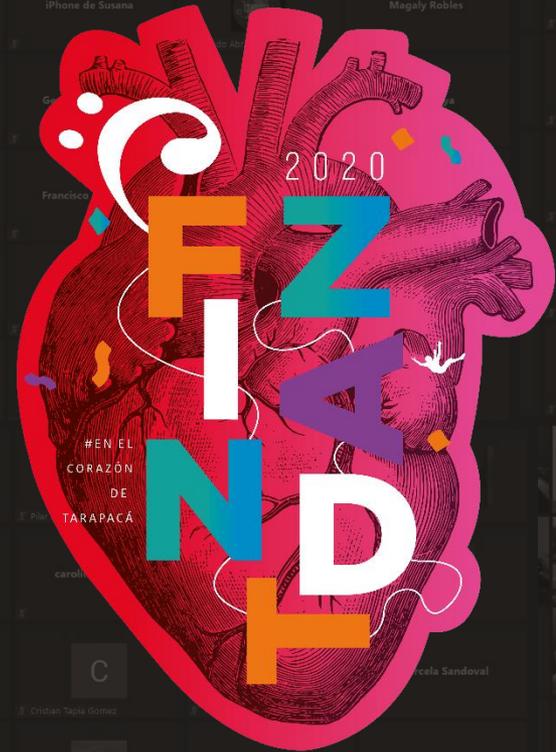
**FINTDAZ**

**tv**

# CONTENIDO PROGRAMÁTICO

## FINTDAZ 2020 (online)

- PROGRAMACIÓN PARA ESTUDIANTES
- PROGRAMACIÓN LOCAL - FESTITEATRO ZOOM
- CICLO DE TEATRO PARA EL ADULTO MAYOR
- CICLO DE DANZA
- TALLERES DE FORMACIÓN
- CONVERSATORIOS
- ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN



## PLATAFORMAS MÁS UTILIZADAS

WEB: [www.fintdaz.cl/fintdaztv](http://www.fintdaz.cl/fintdaztv)

FANPAGE: [www.facebook.com/fintdaziquique](http://www.facebook.com/fintdaziquique)

ZOOM

# PARTICIPACIÓN CULTURAL CIUDADANA



## ESCUELA DE VERANO PRESENCIAL

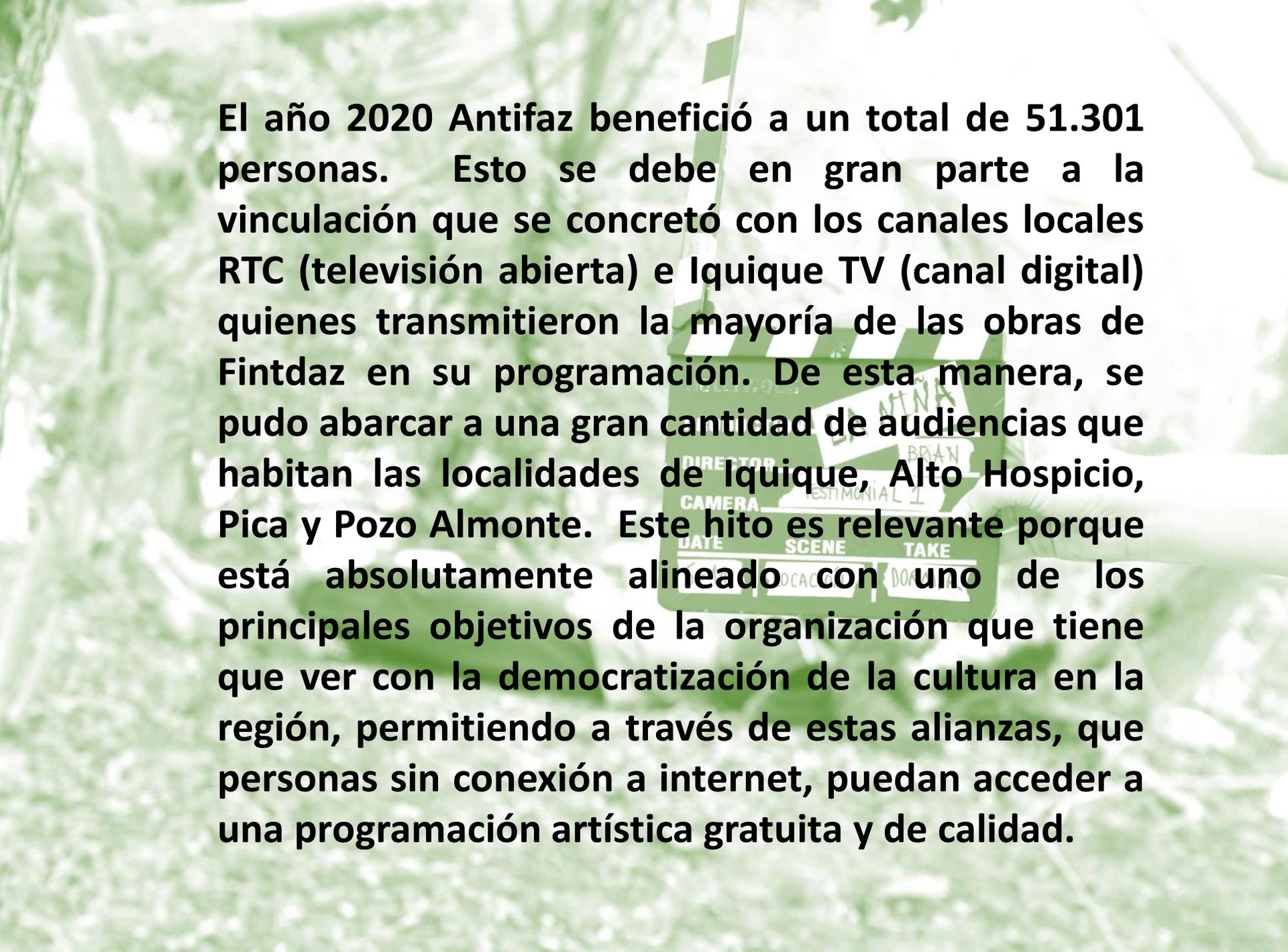
- Taller re-creativo niños
- Teatro niños, jóvenes y adultos
- Bailes de salón adultos mayores
- Danza niños y adultos
- Coro niños y adultos
- Danza inclusiva

**120** PARTICIPANTES

## TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA ONLINE

- Escenotécnia
- Radioteatro
- Producción y Distribución AAEE
- El Canto como Acción
- Masterclass emprendimiento
- Técnica acrobática y circense
  - Escritura Creativa
  - Diseño y Manualidades
  - Actuación y montaje

**3.035** PARTICIPANTES

A hand holding a clapperboard in front of a background of green leaves. The clapperboard is green and white, with the word 'TESTIMONIAL' written on it. The text on the clapperboard includes 'DIRECTOR', 'CAMERA', 'DATE', 'SCENE', 'TAKE', and 'DOCAC'.

**El año 2020 Antifaz benefició a un total de 51.301 personas. Esto se debe en gran parte a la vinculación que se concretó con los canales locales RTC (televisión abierta) e Iquique TV (canal digital) quienes transmitieron la mayoría de las obras de Fintdaz en su programación. De esta manera, se pudo abarcar a una gran cantidad de audiencias que habitan las localidades de Iquique, Alto Hospicio, Pica y Pozo Almonte. Este hito es relevante porque está absolutamente alineado con uno de los principales objetivos de la organización que tiene que ver con la democratización de la cultura en la región, permitiendo a través de estas alianzas, que personas sin conexión a internet, puedan acceder a una programación artística gratuita y de calidad.**

**ANTIFAZ**  
EXPERIENCIA Y  
CULTURA

*Más de 25 años  
democratizando el acceso a la  
cultura en la Región de  
Tarapacá*

