


MEMORIA 2021



QUIE NES SOM OS

Antifaz nace como compañía de teatro el año 1993 en la ciudad de Iquique, generando al menos 10 producciones teatrales en la región, sin embargo a partir del año 2007 y con la realización de la primera versión del Festival Internacional de Teatro y Danza FINTDAZ, se dio paso a la gestión de proyectos culturales que permitieran con ellos abarcar áreas de formación artística, programación de espectáculos de artes escénicas y por sobretodo facilitar el acceso a bienes culturales a quienes habitan en la Región de Tarapacá.





Desde el año 2017, Antifaz se ha adjudicado el financiamiento POIC “Programa Otras Instituciones Colaboradoras” a cargo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el que a partir del año 2020 cambió a PAOCC “Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras”

Antifaz se adjudicó este fondo en la Línea de Fortalecimiento de la Gestión y Programación / Modalidad Continuidad, según Resolución Exenta 2612 del 29/12/2020, que da cuenta del plan de gestión y las actividades a realizar por la agrupación durante el año 2021.

POIC

P

A

O

C

C



PLAN DE GESTIÓN 2021

DESA RRO LLO

ORGA NIZAC IONAL

Durante el presente año, se realizaron capacitaciones al equipo de trabajo que permitieron entregarles más herramientas para su desempeño en la organización en las áreas de marketing digital, gestión cultural y comunicación.

La agrupación postuló a 3 fondos concursables, de los cuales se adjudicó 2. Estos fondos complementarán el financiamiento de las actividades programadas para el año 2022.

Respecto a la evaluación de la gestión de la agrupación por parte de los beneficiarios, en más de un 90% dieron una valoración positiva a las actividades de formación que realizó la agrupación este año 2021

VINCULACIÓN CON EL ENTORNO

Parte de la programación y área de formación en FINTDAZ online este 2021, se nutrió gracias a la vinculación con instituciones como SINATTAD (Sindicato de Trabajadores de la Danza) Matucana 100 y el centro cultural GAM. También resulta relevante la continuidad del taller recreativo que se realiza gracias al trabajo colaborativo con el Hogar de Cristo. Institución que recibió en su residencia esta actividad de manera presencial.

La vinculación con los artistas locales se generó a través de la programación de espectáculos de artes escénicas en FESTITEATROZOOM, donde se exhibieron 6 obras locales en formato online.

Este año también se estrenó el catálogo de artistas locales de la Región de Tarapacá en la plataforma www.tarapacagigante.cl, donde más de 40 artistas han expuesto sus trabajos en diversas disciplinas.

Programación Fintdaz online
Talleres de Formación
Catálogo de Artistas Locales



www.fintdaz.cl

www.antifazcultura.cl

www.tarapacagigante.cl

REDES SOCIALES

Fintdaz   @fintdazchile

Antifaz   @antifazcultura

**PLATAFORMAS
DIGITALES
UTILIZADAS
ESTE AÑO 2021**

FORTA LECI MIENTO DE LA PRO GRAMA CIÓN

- ✓ 59 OBRAS ONLINE
- ✓ 38 OBRAS EN TELEVISIÓN ABIERTA
- ✓ 32 ACTIVIDADES FORMATIVAS
- ✓ 43 FUNCIONES PARA ESTUDIANTES
- ✓ 48 ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN



DESA RRO LLO DE PÚBLI COS

CONTENIDO PROGRAMÁTICO 2021:

- ✓ Funciones online para público en general
- ✓ Funciones de transmisión en televisión abierta
- ✓ Funciones y conversatorios para estudiantes
- ✓ Talleres de Formación General
- ✓ Talleres de Formación de Audiencias
- ✓ Talleres de Reconstrucción Emocional

TOTAL BENEFICIARIOS 2021

68.844 personas





ANTIFAZ
EXPERIENCIA
CULTURAL

**Más de 25 años democratizando
el acceso a la cultura en la
Región de Tarapacá**





PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras
