**FICHA DE POSTULACIÓN / FINTDAZ 2024**

AMBITO: PRESENCIAL

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| POSTULA A FORMATO: (Marque con una X) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Presencial:** | xx |

 |
| **PAIS:** |  |
| **CIUDAD:** |  |
| **NOMBRE DEL GRUPO O CIA.:**  |  |
| **NOMBRE DEL DIRECTOR (CÍA)** |  |
| NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL / PRODUCTOR O MANAGER |  |
| TELEFONO RED FIJA: |  |
| CELULAR / MOVIL: |  |
| E-MAIL (1): |  |
| E-MAIL (2): |  |
| PAGINA WEB / FACEBOOK, OTRO |  |
| **TITULO DEL ESPECTACULO:** |  |
| **AUTOR:** |  |
| **DIRECTOR DE LA OBRA:** |  |
| **GENERO** (Teatro o Danza) y SUB-GENERO: (Comedia, Drama, Tragedia, Otro). |  |
| **Ofrece (Gratuitamente): Actividad de Mediación y/o Actividad de Formación – Función gratuita, etc**.1. Presentación y/o función gratuita con actividad de mediación en un Colegio, Establecimiento Educacional y/o Sector Comunitario.
2. Actividad Formativa: Talleres, Conversatorios, Clínicas, Workshop u Otro.

(Debe especificar su ofrecimiento y adjuntar propuesta, si se trata de talleres, workshop, clínicas, etc.; indicando público objetivo y/o especifico, número de participantes mínimo y máximo, número de sesiones y/o clases, horas pedagógicas por clase y totales, según corresponda a su ofrecimiento y otros requerimientos). |  |
| N° de Integrantes Obras postuladas a Formato Presencial |  |
| **LINK DE LA OBRA COMPLETA****(Obligatorio / Formato Vimeo, Youtube u Otro sin fecha de caducidad)** |  |
| **LINK TEASER OBRA** **(Descargable / Formato Vimeo u Otro, sin fecha de Caducidad)** |  |
| BREVE RESEÑA DE LA OBRA: |  |
| DURACIÓN: |  |
| DIMENSIONES MINIMAS DEL ESPACIO ESCÉNICO PARA DESARROLLAR EL MONTAJE (Fintdaz – Presencial)(Altura – Ancho de Boca y Profundidad) |  |
| PUBLICO RECOMENDADO: (Niños, Jóvenes, Adultos, Adultos Mayores, Etc.)Debe especificar con claridad el público objetivo de la obra postulada. |  |
| OBRA APTA PARA SALA O CALLE (AMBAS) Favor indicar.(Indicar si su obra se puede presentar sólo en salas y/o teatros o en espacios abiertos de día, prescindiendo de iluminación Teatral). |  |
| DETALLE ANTECEDENTES ANEXOS DE POSTULACIÓN: (artículos de prensa, fotografías, breve currículo de cada uno de los actores y trayectoria de la compañía, Link o Dirección Web Para Descargar Grabación o Registro Audiovisual de la o las obras Postuladas. Al quedar seleccionado siendo la obra de autoría de tercero, deberá incluirse un certificado sobre la autorización de uso de la propiedad intelectual).  |  |
| Tiempo que demoran en Montaje (Actividad Presencial) |  |
| Tiempo que demoran en desmontaje (Actividad Presencial) |  |

**INTEGRANTES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRES Y APELLIDOS**  | E – MAIL  | **FUNCIÓN QUE CUMPLE (Director, Actor, Bailarín, Técnico, Etc)** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Recuerde que, si excede el número de integrantes, el festival sólo cubrirá hasta 4 personas.

**DECLARACIÓN SIMPLE / ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

Por medio del presente instrumento, Yo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nro. De RUT/DNI/PASAPORTE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en representación de la agrupación y/o compañía denominada:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, proveniente de la Ciudad:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ País:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ declaro que he leído íntegramente las bases que regulan la 16º Festival Internacional de Teatro y Danza Antifaz – FINTDAZ 2023, estando total y absolutamente de acuerdo con cada uno de sus puntos.

Saludos;

Nombre del responsable Postulante:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha de su postulación:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma y Timbre (sellos):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Firma y timbre digital si lo tuviere).